

Cómo en la última obra, las cosas muestran lo que somos, los diferentes objetos de nuestra vida cotidiana expresan nuestras emociones y nuestras preocupaciones. Nos muestran lo que somos o lo que sentimos, por ello aquí tenéis el resultado del enigma:

1			G																	
2								V												
3																		O		
4	M																		K	
5																			G	
6																				
7																				
8																				
9																				
10																				
11																				
12																				
13																				
14																				
15																				
16																				
17																				
18																				

Solución: Las Lágrimas de las Cosas

Estas lágrimas pueden ser de tristeza o de alegría y muestran cómo las cosas nos producen emociones y sentimientos o nos ayudan a pensar más sobre el mundo que nos rodea. Con esta solución ve al punto de encuentro, al inicio de la exposición donde, al lado de unos zapatos que se besan como enamorados, el poeta romano Virgilio nos dice... “¿Hay algún lugar en la tierra que no esté lleno de nuestros esfuerzos?...; hay lágrimas en las cosas y lo mortal conmueve el alma”. Piensa en ello.

EL ENIGMA DE LAS COSAS



Juego de pistas. Niños de 6 a 12 años

En este juego de pistas vamos a observar los objetos que hay en las obras, son cosas que podemos identificar ya que forman parte de nuestro día a día, pero que aquí los artistas nos presentan de una manera diferente.

Para resolver el enigma deberás buscar cosas en las fotografías y los vídeos por toda la exposición. Cuando las encuentres, después de haber leído la explicación, anota en cada pista el nombre y/o el apellido del artista y colócalo en el crucigrama que encontrarás al final, en el número que le corresponde ¡ellos te ayudarán a descifrar el enigma!

Tienes que estar muy atento, pues para resolverlo necesitarás:

esta hoja de pistas, un lápiz y....

¡los ojos muy abiertos!

¿Estás preparado? Pues... ¡empezamos!



PISTAS:

1. Busca un desierto “disfrazado” de algo. Se trata de un paisaje natural...

Fíjate en el suelo y la arena... ¿De qué puede haber disfrazado a este paisaje? ¿Qué son esos objetos? ¿Qué contienen? Son vasijas que marcan el lugar de una tumba y contienen los alimentos que el muerto necesita en la otra vida. El paisaje de Mali convertido en Cementerio.

Autor: 1. (Nombre) _____ **15.** (Apellido) _____

2. Ahora busca por todas las salas algo parecido a un anuncio de ropa ¿ves a las “modelos” de este anuncio?

¿En qué se parece y en qué se diferencia de los anuncios que vemos en la televisión? Esta artista italiana nos muestra modelos cansadas, aburridas y derrotadas, no son algo artificial. No existe ni glamour ni lujo, empezamos a ver a estas chicas no como objetos sino como seres humanos.

Autor: 2. (Nombre) _____

3. Es el momento de buscar un señor duchándose en un lugar muy extraño... ¡además se está afeitando y se lava los dientes! ¿Lo encuentras? ¿Dónde se está duchando? ¿Por qué?

Este artista elige un sitio público para su aseo diario. Lo que hacemos todos los días en la intimidad del hogar, él lo lleva a cabo en lo alto de una torre. Transforma un sitio público en un espacio privado. ¡Lo nunca visto!

Autor: 3. (Nombre) _____ **4.** (Apellido) _____

¡Muy bien ya has superado el Nivel 1! Para pasar al Nivel 2 tienes que bajar a las salas inferiores y buscar ...

4. ...una habitación de sombras ¿Qué representan estas sombras? ¿Qué objetos hay en el espacio de la sala donde te encuentras? En la sala sólo faltan los personajes, pero ¿no serás tú? ¡Prueba!

La artista quiere que entres en ese mundo de las sombras, de manera que puedas ver el interior de una habitación donde suceden cosas cotidianas: dos niñas juegan, una pareja discute, una mujer recoge los restos de una botella rota. Tú también puedes meterte en la obra. Entra en la cocina, haz algo que normalmente realices en ese espacio y ¡Conviértete en un actor de película!

Autor: 8. (Apellido) _____

5. Al siguiente artista le encantan las palabras. Búscalo y en sus obras encuentra: un “monet”, un “loco salvaje” y un “munch”.

El artista juega con las palabras, nos plantea recortes de periódicos a modo de obra de arte, es lo que conocemos por *collage*. Con las palabras quiere ordenar parte del mundo. En este caso, los grandes maestros de la historia del arte (Monet, Picasso, Warhol,...), colocados por nombre y número de obras.

Autor: 5. (Nombre) _____ **11.** (Apellido) _____

6. Al contrario del anterior, a este artista no le gustan las palabras. Busca una fotografía con unas tijeras y un cazo de cocina. ¿Dónde están estos objetos?

¿Puedes resolver éste enigma? ¿Qué sensación te producen estas fotos? ¿Qué les falta? El artista ha escondido las palabras y los detalles para mostrarnos lo esencial. Busca la radio antigua, acaso ¿tiene botones?, la postal ¿tiene imagen?, o el calendario ¿números? ¿Qué ha dejado? Sólo aquello que nos permite identificar las cosas aunque estén incompletas, como hace nuestra memoria.

Autor: 17. (Nombre) _____ **6.** (Apellido) _____

7. Busca ahora una señora desnuda en un lugar reconocible... encuentra a la mujer y adivina dónde está ¡Nos encontramos más cerca de nuestra solución!

¿Qué hace esa señora ahí? ¿Qué os llama la atención? Esta señora desnuda tiene un tamaño cinco veces mayor que el resto de las cosas y personas que la rodean. Representa la sabiduría, el conocimiento y la experiencia de la edad, como hacían los pintores antiguos, pero éstos no se atrevían a usar la imagen de una mujer ya mayor, arrugada y desnuda. **Autor: 10.** (Nombre) _____ **7.** (Apellido) _____

¡Ya eres experto en encontrar objetos! Has conseguido pasar al Nivel 3, tan sólo tienes que subir al piso superior y seguir las siguientes pistas...

8. Tienes que buscar un medio de transporte que utilizamos para viajar por todo el mundo...

¿Qué te parece este medio de transporte? ¿Está parado o en movimiento? ¿Los ves igual que si lo vieras en la realidad? Es una obra realizada por dos artistas que se dedicaron a fotografiar todos los aeropuertos por los que viajaban, para hacernos ver cómo todos los aviones y los aeropuertos son iguales y la monotonía que producen estos viajes. **Autor: 16.** (Nombre) _____ & **Autor: 13.** (Nombre) _____

9. Busca una prenda de vestir que, aunque la reconocerás rápido, está muy escondida... ¡Un sombrero!

En la obra *Biblioteca del Artista*, el artista fotografía su propia estantería y la muestra como un resumen de su vida. Ahí están los libros que le gusta leer, los recuerdos de los viajes que ha hecho, juegos de mesa, cajas con documentos, prendas de ropa que le son queridas... como el sombrero.

Autor: 18. (Nombre) _____

10. Estás a tan sólo UNA PISTA de resolver este enigma... hay que buscar a un vendedor ambulante que transporta cosas de un lugar a otro a de la ciudad... ¡se encuentra más cerca de lo que pensáis!

Cuando llegó a la ciudad de México deambuló por sus calles como un extraño. Se fijó en este tipo de trabajadores, vendedores de la ciudad acarreado sus mercancías. Aquí además vemos otro tipo de obra ¿qué ves? ¿La imagen está fija? ¿Es siempre la misma? No, son muchas imágenes una detrás de otra, creando la sensación de movimiento y del paso del tiempo ¡se trata de una proyección de diapositivas!

Autor: 14. (Nombre) _____ **12.** (Apellido) _____