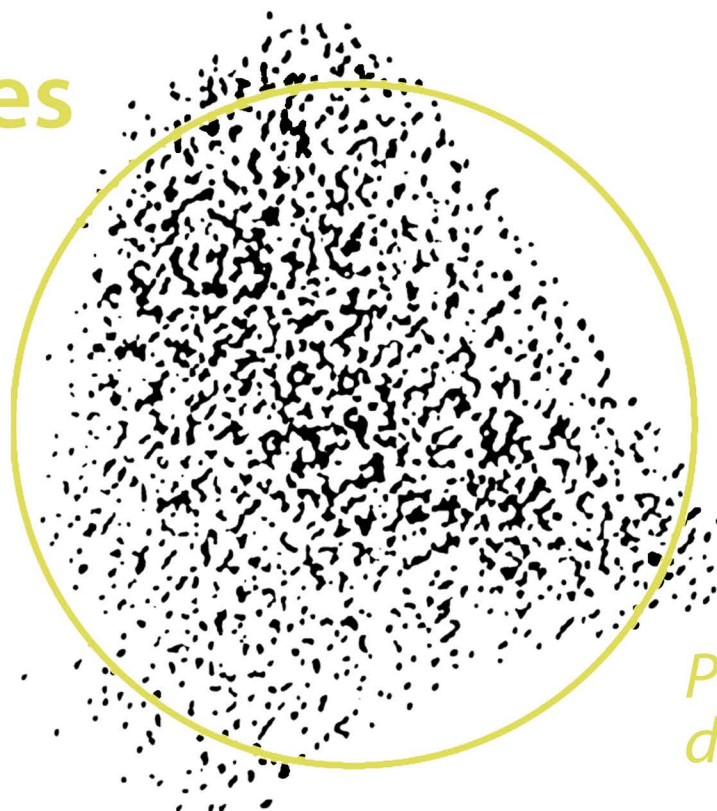


talleres participativos

UNA REFLEXIÓN SOBRE LAS RELACIONES ENTRE MUSEOS Y TERRITORIOS
UNA INVITACIÓN A PENSAR EL PAPEL DE LAS COMUNIDADES EN LOS MUSEOS

Artes



Pedagogías
de contexto

Territorio

MARTES 22 DE OCTUBRE · 10:00H.
Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear

c e n t r o d e
a r t e s v i s
u a l e s f u n
d a c i ó n h e
l g a d e a l v
e a r c á c e r e s

+ info: info@lacolectivaerrante.org

ORGANIZA

E-COLECTIVA

COLABORA

underground

arqueología



PATROCINA

JUNTA DE EXTREMADURA
Consejería de Cultura, Turismo
y Deportes



PARTICIPAN

MUSEO VOSTELL MALPARTIDA
MUSEO NACIONAL DE ARTE ROMANO
MUSEO ETNOGRÁFICO DE PLASENCIA
MUSEO ETNOGRÁFICO DE OLIVENZA
CAV FUNDACIÓN HELGA DE ALVEAR
MUSEO ARQUEOLÓGICO DE BADAJOZ
MUSEO DE CÁCERES
MEIAC

ARTE+TERRITORIO+PEDAGOGÍAS DE CONTEXTO

22 DE OCTUBRE

1. PERCEPCIONES

Sesión destinada a abrir la conversación en torno a los temas propuestos y a realizar un primer diagnóstico de nuestras prácticas o nuestros contextos de trabajo.

10:00 h. Presentación del proyecto

¿Por qué es necesario pensar con otros/as compañeros/as de profesión las relaciones de nuestros museos con sus territorios?

10:30 h. Conversatorio MUSEOS y TERRITORIO

¿Para quién trabajamos desde los departamentos de educación de los museos?

¿Cuál es nuestra función en la comunidad?

¿De qué hablamos cuando nos referimos a territorio?

¿A qué llamamos prácticas colaborativas? ¿Por qué puede ser bueno colaborar con otros agentes sociales y culturales de la comunidad?

¿Cómo debería ser, a nuestro parecer, la función comunitaria del museo en su pueblo/ciudad/barrio?

¿Es lo mismo colaboración que participación cuando estamos incluyendo a la comunidad en nuestros proyectos?

¿Cómo deben ser las relaciones pedagógicas entre museos y colectivos sociales?

11:15 h. Dinámica DESDE EL MUSEO: Miradas y perspectivas

¿Puntos/enfoques de vuestro proyecto en su relación con el territorio/comunidad?

¿Qué objetivos son los prioritarios de ese enfoque?

¿Sobre qué ideas, se construye la relación entre museo territorio/comunidad?

¿Qué nuevas perspectivas enriquecerían esas relaciones/pedagogías colaborativas?

12:00 h. Descanso

2. CONEXIONES

12:10 h. Prácticas comunitarias

12:30 h. Mapeo CARTOGRAFÍAS PERMEABLES conexiones y alianzas

13:15 h. Conversatorio MUSEOS y COMUNIDAD

Preguntas claves del conversatorio:

¿Qué necesidades tenéis para crear y ejecutar proyectos de didáctica colaborativa?

¿Cuáles son los principales problemas/ventajas a la hora de iniciar/gestionar proyectos en colaboración con el territorio y su comunidad?