

ÓRGANO DE GOBIERNO: PATRONATO

Consejera de Cultura, Turismo y Deportes de la Junta de Extremadura |
Presidenta del Patronato:

Nuria Flores Redondo. Diplomada en Magisterio en la especialidad de Audición y Lenguaje por la Universidad Complutense de Madrid. Ha trabajado como maestra en diferentes centros educativos en Madrid y en Irlanda. Además ha sido Secretaria General de Juventudes Socialistas de Navalmoral de 2012 a 2016. Entre 2015 y 2019 ha ejercido como concejala de Cultura, Educación e Infancia del Ayuntamiento de Navalmoral de la Mata.

Vicepresidenta del Patronato:

Helga de Alvear. Helga de Alvear (1936, Kirn/Nahe, Alemania) establece su residencia en Madrid en 1957 donde conoce a su marido el arquitecto Jaime de Alvear. En 1980 comienza a trabajar en la galería de Juana Mordó. Con el paso del tiempo su implicación en la galería se hace cada vez más importante hasta que, con la muerte de Juana en 1984, toma las riendas. En 1995 decide abrir una nueva galería bajo su propio nombre en la que apuesta por el arte contemporáneo más internacional con un especial interés por la fotografía, el video y la instalación que pronto se convirtió en una de las galerías más relevantes del país. Al tiempo que desarrolla su actividad profesional Helga de Alvear ha dado rienda suelta a su gran pasión: el coleccionismo. En la actualidad su colección, compuesta por 3.000 piezas de artistas españoles e internacionales, está considerada como la colección privada de arte contemporáneo más importante de España y una de las más destacadas en el ámbito internacional.

Por su labor como coleccionista y galerista en el sector del arte contemporáneo, ha sido galardonada con numerosos premios entre los que cabe mencionar: la Medalla de Extremadura en 2007, la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes concedida por el Ministerio de Cultura en 2008, la Medalla de Cáceres en 2011, el Premio de la Fundación Arte y Mecenazgo en la categoría Coleccionista en 2012, la Cruz de la Orden del Mérito Civil concedida por la República Federal de Alemania en 2014 y la Medalla de Oro de Madrid en 2015.

Vocales Natos:

Alcalde-Presidente del Excmo. Ayuntamiento de Cáceres

Luis Salaya Julián. Realizó sus estudios universitarios entre la Universidad de Extremadura y la Universidad de Educación a Distancia de Madrid obteniendo el título de Grado en Derecho en el año 2018. En la UEX fue representante estudiantil en distintos espacios durante su permanencia en la universidad extremeña. También cuenta con galardones en varias ediciones del Torneo del Club de Debate de la Universidad de Extremadura.

Fue socio fundador de Big Head Academy, una empresa de consultoría dedicada a la formación en competencias profesionales y la consultoría para la adaptación de profesionales a las habilidades necesarias para enfrentarse a las necesidades de la empresa del futuro.

A lo largo de los últimos años ha compatibilizado su trabajo en la empresa y su actividad política.

Salaya cuenta, además, con experiencia en los medios de comunicación como tertuliano en dos programas, «A vivir que son dos días» de la Cadena SER y en «Frente a frente: Punto de encuentro» de la Cadena Punto Radio entre los años 2011 y 2014.

Diputado de Cultura y Deporte de la Excma. Diputación Provincial de Cáceres

Fernando Javier Grande Cano. Licenciado en Historia por la Universidad de Extremadura y Experto en Educación y Formación de redes por la misma universidad. Ha sido profesor de enseñanza secundaria y Coordinador de Formación en ADEME (Asociación para el Desarrollo de Monfragüe y su entorno). Entre 2011 y 2015 ha sido Miembro de la Ejecutiva de la FEMPEX (Federación de Municipios y Provincias de Extremadura) y entre 2012 y 2017 ha sido Miembro de la Comisión Ejecutiva Provincial del PSOE de Cáceres. Desde 2015 hasta 2019 ha sido Presidente de la Institución Ferial de Trujillo. Desde 2007 hasta la actualidad es Alcalde de Mirabel.

Rector Magnífico de la Universidad de Extremadura

Antonio Hidalgo García. Licenciado y Doctor en Ciencias Químicas por la Universidad de Murcia. Profesor de la Universidad de Extremadura desde 1987, en el área de Química Física de la Facultad de Ciencias. Especialista en Química Cuántica ha impartido clases en otras universidades como profesor invitado, recibiendo el reconocimiento de trayectoria docente de excelencia en 2018. En el ámbito investigador, su actividad está relacionada con el estudio teórico de sistemas químicos de interés biológico que se ha recogido en más cincuenta artículos recogidos en revistas internacionales de reconocido prestigio. Ha realizado estancias investigadores en varias universidades, destacando su estancia en el California Institute of Technology en 1995 junto al grupo del Profesor Rudolph A. Marcus (premio Nobel de Química en 1992). Ha participado en diversos congresos científicos y en el comité organizador de tres de ellos. Respecto de la actividad de gestión, ha sido secretario de departamento, vicerrector de profesorado (2004-2011) y desde el 11 de enero de 2019 es Rector de la Universidad de Extremadura.

Secretaria General de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de la Junta de Extremadura

Miriam García Cabeza. Licenciada en Historia y graduada superior en Arqueología. Cuenta además con estudios musicales impartidos en la Escuela Municipal de Música de Villafranca de los Barros y titulación oficial del Conservatorio de Música de Badajoz. Ha desarrollado su actividad profesional como

arqueóloga tanto en Extremadura como en diferentes puntos de España, Francia y Portugal. Además, ha sido docente en esta materia y ha formado parte de varios proyectos de investigación, con la publicación de artículos en numerosas revistas especializadas y participación activa en congresos y encuentros especializados, de ámbito nacional e internacional. Entre 2011 y 2015 compatibilizó su actividad profesional con la Concejalía de Cultura, Formación y Turismo del Ayuntamiento de Villafranca de los Barros, formando parte también de la Junta Directiva del Fondo Extremeño Local de Cooperación Local al Desarrollo (FELCODE). Desde julio de 2015 hasta la actualidad es Secretaria General de Cultura en la Consejería de Cultura, Turismo y Deportes de la Junta de Extremadura.

Vocales Designados:

José Jiménez Jiménez. Profesor en la UAM desde el 1 de Octubre de 1975 hasta la actualidad. Después de ganar la oposición a la Cátedra de Estética y Teoría de las Artes en diciembre de 1983, tomó posesión de la misma el 1 de febrero de 1984. Además de su trabajo como docente, desarrolla también una importante actividad como crítico de arte y comisario/curador de exposiciones de arte contemporáneo. Ha sido Profesor Visitante en la Freie Universität de Berlín (1986) y en New York University (1995). En 1993, la Universidad de La Plata, Argentina, le concedió el título de *Doctor Honoris Causa*. Desde septiembre de 1998, es Académico Correspondiente en España de la Academia Nacional de Bellas Artes de Argentina. Entre sus numerosas publicaciones, destaca el libro *Teoría del arte* por el que en el año 2006 la Sociedad Italiana de Estética le distinguió con el Premio Europeo de Estética. Ha sido Director del Instituto Cervantes de París, entre 2004 y 2007, y Director General de Bellas Artes y Bienes Culturales del Gobierno de España, entre 2007 y 2009.

José María Viñuela Díaz. Formado en la en la Facultad de Ciencias de la Universidad Complutense y en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura (1961-1968), en 1974se trasladó a Hamburgo para completar su formación en la Hochschule für Bildende Künste. A su regreso ejerció como asistente del arquitecto García de Paredes (1974-1977). Entre 1978 y 1980 fue Jefe de Exposiciones y museografía en el Museo Municipal de Madrid. De 1980 a 1983 fue Asesor Artístico del Banco de España, año en que es nombrado Conservador patrimonial del Banco, cargo que ejerce hasta 2015. Durante este período realizó un importante trabajo en la consolidación de la Colección del Banco de España con la adquisición de más de medio centenar de obras históricas, entre ellas dos de Francisco de Goya, y el inicio de la Colección de Arte Contemporáneo, a cuyos fondos incorporó más de un millar de obras. Al mismo tiempo, ha organizado y comisariado más de un centenar de exposiciones en Europa, América y Asia, ha impartido numerosas conferencias, integrado jurados de arquitectura y artes plásticas, ha publicado artículos y textos en catálogos. Además ha sido miembro del Comité Cultural del Banco Central Europeo y del Comité responsable de seleccionar los temas iconográficos de las monedas y billetes euro (1997-1998), y miembro fundador de Foro Sur, en cuyo Consejo de Selección y Organización estuvo entre 2000- 2010.

Secretario del Patronato:

Rafael Fuster Tozer. Es Licenciado en Derecho y en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad Pontificia de Comillas, ICADE. Es socio director del departamento tributario de Uría Menéndez, firma a la que se incorporó en el año 1991. Su práctica profesional se orienta hacia la fiscalidad corporativa así como el asesoramiento patrimonial y familiar, con particular énfasis en el mundo del arte.

Asimismo, es profesor de Fiscalidad Internacional en sendos programas Máster del Instituto de Empresa.

Vicesecretaria del Patronato | Coordinadora de Actuaciones:

María Jesús Ávila Corchero. Doctora en Historia del Arte por la Universidad de Extremadura, ha sido profesora de la Universidad de Extremadura (1995-1999) y de la Universidade Nova de Lisboa (2005-2006). Entre 1994-2007 fue Conservadora del Museu do Chiado - Museu Nacional de Arte Contemporânea y de la Culturgest, de Lisboa, desarrollando trabajo en el área del comisariado de exposiciones y en la investigación sobre arte moderno y contemporáneo en Portugal, que han resultado en numerosas exposiciones y en artículos publicados en catálogos y revistas especializadas. La experiencia en museos se ha traducido en actividad docente en colaboración con la Red Portuguesa de Museos (2002-2005), en artículos, en la co-dirección de trabajos de investigación y tesis doctorales, en la asesoría en comités científicos de revistas y en proyectos sobre documentación y conservación del arte contemporáneo, promovidos desde la Universidade Nova de Lisboa. Desde Julio de 2008 es Coordinadora de Actuaciones de la Fundación Helga de Alvear.