







Relación de obras de la Colección Helga de Alvear en la exposición  
"Marcel Dzama. Dibujando una revolución"  
La Casa Encendida, Madrid  
28/09/2017-07/01/2018

IMAGEN	TÍTULO	DATACIÓN	TÉCNICA	DIMENSIONES
	<i>The Great Gesture Became Tragic</i>	2011	Tinta y gouache sobre papel	35,6 x 55,9 cm
	<i>The Wedding Party or Natural Weakness</i>	2011	Tinta y gouache sobre papel	35,6 x 55,9 cm
	<i>The People Here Are Restless</i>	2011	Tinta y gouache sobre papel	55,9 x 43,2 cm
	<i>Perhaps Aggressiveness</i>	2009	Tinta y acuarela sobre papel	35,6 x 27,9 cm
	<i>The Wedding Party</i>	2009	Tinta y acuarela sobre papel	35,6 x 27,9 cm

Relación de obras de la Colección Helga de Alvear en la exposición  
 "Marcel Dzama. Dibujando una revolución"  
 La Casa Encendida, Madrid  
 28/09/2017-07/01/2018

IMAGEN	TÍTULO	DATACIÓN	TÉCNICA	DIMENSIONES
	<i>Turning a Blind Eye</i>	2009	Tinta y acuarela sobre papel	35,6 x 27,9 cm