

DE
PARA | **TODOS**
el arte accesible



NOTA DE PRENSA

DE/PARA TODOS. El arte accesible

Día 15 de Diciembre, Jueves, a las 10:00 h.

Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear Cáceres, C/Pizarro, 8

LA FUNDACIÓN HELGA DE ALVEAR Y LA OBRA SOCIAL LA CAIXA UNIDAS EN UN PROYECTO SOCIAL Y CULTURAL: UN MUSEO DEL SIGLO XXI, ACCESIBLE PARA TODOS

Estimados amigos,

Hace un año os presentábamos el inicio de un proyecto de accesibilidad conjunto, **DE/PARA TODOS. El arte accesible**, llevado a cabo uniendo las capacidades de la Fundación Helga de Alvear y la Obra Social “la Caixa”, con el que pretendíamos ir más allá de la accesibilidad física y alcanzar la accesibilidad en las áreas del conocimiento, la información, la participación y la inclusión de las personas con algún tipo de diversidad.

Pasado un año, este proyecto ha pasado a ser un **programa en funcionamiento** del que nos sentimos especialmente satisfechos por la dimensión social de que se reviste. Por esta razón nos gustaría compartirlo con vosotros y apelar a vuestra capacidad de difusión para conseguir uno de sus objetivos fundamentales: que llegue al mayor número de colectivos y personas con discapacidad.

La presentación a los medios de comunicación correrá a cargo de **Dña. Miriam García Cabezas, Secretaria General de Cultura de la Junta de Extremadura** y Presidenta de la Fundación Helga de Alvear, **Dña. Helga de Alvear**, Vicepresidenta de la Fundación Helga de Alvear, **Dña. Cristina Santos, Directora de Área de Negocios de Caixabank en Cáceres**, entidad que, a través del patrocinio de su Obra Social, ha hecho posible que este proyecto pueda llegar a buen término, y **Dña. María Jesús Ávila**, Coordinadora de la Fundación Helga de



Alvear. Contaremos también con la presencia de representantes e integrantes de diversas asociaciones y federaciones de colectivos con diversidad de Cáceres.

DE/PARA TODOS. El arte accesible ha arrancado en 2016, desarrollando infraestructuras, dotando de equipamientos y definiendo una programación específica, pero también favoreciendo que todos los servicios, exposiciones y actividades educativas y culturales del Centro puedan llegar a todos y donde las nuevas tecnologías en lugar de ser nuevas barreras se conviertan en herramientas *e-inclusivas*. Para ello hemos definido varias líneas de actuación:

- Un **Programa Educativo de visitas guiadas y talleres** específicamente concebido para grupos con discapacidad auditiva, visual e intelectual, acordes con el principio de **diseño para todos**, y la apertura de una **línea de Voluntariado accesible**, en que las personas con diversidad podrán ser los protagonistas planificando y llevando a cabo actividades con otros colectivos o el público general.
- La transformación de la página web de la Fundación en una **web accesible**, eliminando las barreras que dificultan el acceso a la información y a la comunicación según los estándares internacionales de la iniciativa WAI (Web Accessibility Initiative), donde hemos conseguido la calificación AA.
- **La divulgación** del Programa de accesibilidad con el fin de llegar al mayor número posible de usuarios. Para ello hemos ampliado los contenidos de nuestra **página web con una sección específica sobre accesibilidad** donde se detallan los servicios accesibles del Centro y el programa de actividades específicas, y, por otro lado, hemos editado un **folleto de mano** que incluye toda esta información y que está disponible también para descarga en la web, tanto en su versión normal como en macrocaracteres.
- La **dotación del Centro con equipamientos**, como el bucle magnético y lazos de inducción magnética individuales, silla de ruedas o magnificadores que posibilitan la **accesibilidad de las restantes actividades generales del Centro** a colectivos como los integrados por personas de baja audición o visión. Así como la dotación de 4 iPad mini y 2 iPad Air que estarán a disposición del visitante con alguna diversidad funcional para recorrer el Centro con ayuda de una aplicación-guía accesible.
- Finalmente, en fase de desarrollo se encuentra la **aplicación accesible para dispositivos móviles** interactiva, que a modo de guía asista y oriente al visitante del Centro, transmitiendo información a través de múltiples medios: texto, imágenes, vídeo y audio, que incluyen vídeos en LS, audiodescripciones y subtítulos.

Todo ello contribuirá a la percepción del Centro como un foro abierto, como un **punto de encuentro para todos**, donde el **patrimonio artístico sea una herramienta de intervención e integración social** y de refuerzo



de las capacidades de los colectivos a que se dirigen y donde el ejercicio de ciudadanía cree vínculos duraderos.

No lo hubiéramos conseguido solos, para que este proyecto se lleve a cabo ha sido decisiva la colaboración de **Obra Social "la Caixa"**, institución que acogió nuestro proyecto con entusiasmo y ha posibilitado que sea económicamente viable destinando la financiación necesaria, que une a la ayuda de 2015 de **15.470 euros**, otra en el presente año de **15.000 euros**.

Igualmente ha sido determinante el **apoyo de los colectivos con diversidad** funcional, intelectual y sensorial que nos han animado y nos han asesorado sobre la mejor manera de llevarlo a cabo, en un ejemplo más de participación e integración. Sabemos que continuarán haciéndolo. La asociación **Amigos de la Fundación Helga de Alvear**, como plataforma cívica que refuerza la acción del Centro, ha estado y continuará estando a nuestro lado en el impulso y desarrollo del proyecto.

Somos conscientes de que es un programa ambicioso y de las dificultades que entraña, pero creemos que su aporte social justifica sobradamente el esfuerzo que requiere. Esa es la satisfacción a la que me refería al principio. Espero que también **vosotros seáis partícipes de este entusiasmo y queráis compartir con nosotros el día 15 de diciembre** los avances realizados en este programa de accesibilidad y nos deis vuestro apoyo en la difusión de un proyecto que va más allá de lo cultural y artístico.

Por ello, os animamos a que asistáis y os agradecemos desde este momento vuestro interés.

Un cordial saludo,

María Jesús Ávila Corchero, Coordinadora de la Fundación Helga de Alvear

