

**LA COLECCIÓN HELGA DE ALVEAR
EN LA MOSTRA ESPANHA 2017**

3 DE NOVIEMBRE DE 2017 A 21 DE ENERO DE 2018

UMA FRESTA DE POSSIBILIDADES **Dos Colecciones en Diálogo**

MOSTRA ESPANHA 2017

Este proyecto nace de la idea de crear un diálogo entre Portugal y España, postulado fundamental de la **Mostra Espanha**. El resultado de este pensamiento se plasmó en la presentación de un diálogo, desarrollado por las comisarias, Luiza Teixeira de Freitas y Filipa Oliveira, entre dos colecciones excepcionales, **la Colección Helga de Alvear y la Colección LATF**, que representan dos formas singulares de mirar y experimentar el mundo.

En palabras de sus comisarias "la acción de mostrar una colección privada es un acto de generosidad, de compartir y encarna la posibilidad de dar acceso a un grupo de artistas y obras de arte que definen el tiempo y el mundo en el que estamos viviendo".

Incluido en la temática anual del **Fórum Eugenio de Almeida**, *el otro*, ese momento de generosidad se puede considerar como una forma de echar por tierra las barreras, un intento de acercarse a los artistas, audiencias y las instituciones. Para entrar en el universo de una colección de arte contemporáneo, nos confrontamos con incalculables posibilidades. El punto de vista elegido es enteramente subjetivo y emerge también de un diálogo entre las dos curadoras, ellas mismas con sus diferentes perspectivas y opiniones.

La exposición recorre las formas geométricas básicas: el cuadrado, el círculo y el triángulo. Formas que están en la base del arte, pero también en la base de un entendimiento cultural y una lectura del mundo. Y que se transforman en formas culturales para convertirse en productos de una visión idealizada del mundo, pero también objetos que sugieren libertad. El círculo es una conversación, el cuadrado un mapa y el triángulo una relación. Estos tres tiempos se convierten en tres capítulos de la exposición y también en tres formas de experimentar el arte.

"Uma Fresta de Possibilidades" incluirá un total de **25 obras** entre pinturas, esculturas, vídeos, instalaciones, dibujos y fotografías, de **23 artistas de la Colección Helga de Alvear**. La exposición tendrá lugar en el **Fórum Fundação Eugénio de Almeida de Évora**, donde permanecerá abierta entre el **3 de Noviembre de 2017 y el 21 de enero de 2018**.



centro de
artes visuales
fundación
de acción
cultural
de alv
e arcáceres

ficha técnica

EXPOSICIÓN: UMA FRESTA DE POSSIBILIDADES.

COMISARIAS: Luiza Teixeira de Freitas + Filipa Oliveira

ORGANIZA: Mostra Espanha

COLABORAN: Fórum Fundação Eugénio de Almeida, Acción Cultural Española y Secretaría General de Cultura del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte

fechas 3 de noviembre de 2017 a 21 de enero de 2018

obras 25 obras en exposición

artistas

John Baldessari | Ralf Berger | Cosima von Bonin | Louise Bourgeois | Marcel Broodthaers | James Lee Byars | Marcel Dzama | Esther Ferrer | Dora García | Paul Graham | João Maria Gusmão & Pedro Paiva | Mona Hatoum | Susan Hiller | Rebecca Horn | Pierre Huyghe | Mike Kelley | Mark Lombardi | Matt Mullican | Juan Muñoz | Bruce Nauman | Fernando Sánchez Castillo | Chen Wei | Franz West |

relación de obras:



Baldessari, John

The Duress Series: Person Talking to Another Person (About to be Struck on Head by a Third Person) / Person Throwing Another Person into a Chute (with Onlooker)

2003

Acrílico sobre impresión fotográfica digital y Sintra
154,4 x 308,8 cm

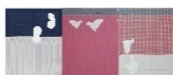


Berger, Ralf

Gallery Walk

1999

Vídeo instalación con 2 vídeos en 2 monitores de TV, color, sonido
47' 15'' (bucle)



Bonin, Cosima von

Bubbles (Loop #4, Loop #5, Loop #6)

2010

Lana y algodón sobre bastidor
170 x 140 cm (x 3)



Bourgeois, Louise

The Rival

2007

Gouache y lápiz sobre papel
36,8 x 27,9 cm (x 3)

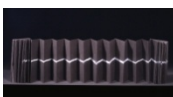


Broodthaers, Marcel

Pyramide, Cylindre, Sphère, Cube, Museum, Academie

1971

Tinta sobre etiquetas pegadas sobre plástico transparente y papel
21,5 x 19 cm (x 2)



Byars, James Lee

Untitled

1959-1960

Tiza sobre papel japonés
Papel: 24 x 3459,5 cm | Doblado: 3 x 24 x 13 cm



Dzama, Marcel

Sister Squares

2012

Vídeo 16:9, monocanal, b/n, sonido
13' 55''



Ferrer, Esther

Prime Numbers Serie

1985

Lápiz, hilos y clavos sobre madera

79,5 x 53 cm



García, Dora

Heartbeat (Mapa)

1999

Collage y acrílico sobre papel

150 x 220 cm



Graham, Paul

California (Sunny Cup). A Shimmer of Possibility Series

2007

Impresión digital de tintas pigmentarias

99 x 126 x 4,5 cm



Gusmão, João Maria & Paiva, Pedro

Newton's Monkey, Darwin's Apple

2012

C-print

120 x 160 cm



Hatoum, Mona

Vicious Circle

1999

Botellas de vidrio

8 x 176 cm (Ø)



Hiller, Susan

Die Gedanken Sind Frei (Thoughts are Free)

2012

Instalación multimedia interactiva: Jukebox Wurlitzer "One More Time" customizada con ruedas y base de acero, con 100 canciones seleccionadas por la artista, grabadas en CD's Gold Archival, y letras de las canciones en vinilo
Medidas variables



Horn, Rebecca

The Hybrid (Der Zwitter)

1987

Embudos de cristal y estructura de metal, carbón en polvo y azufre

104 x 148 x 54 cm



Huyghe, Pierre

Billboard (Chantier Barbès-Rochechouart, Paris)

1994

Impresión Offset sobre papel

80 x 120 cm



Huyghe, Pierre

Billboard (110-Rue de Longvic, Dijon)

1995

Impresión Offset sobre papel

86,5 x 67 cm



Kelley, Mike

Two Afghans

1990

Alfombras de lana y algodón

8 x 119 x 190,5 cm



Lombardi, Mark

Frank Nugan, Michael Hand and Nugan Hand Ltd. of Sidney. Australia. c. 1972-80 (8th Version)

1998

Grafito y lápiz rojo sobre papel

129 x 316 cm



Mullican, Matt

Untitled (Notating the Cosmology)

2010

Acrílico y óleo sobre lienzo

169 x 107 cm (x 3)



Muñoz, Juan

Two figures, one pushed into the wall

1997

Resina de poliéster, arena y espejo enmarcado en madera

Espejo: 91,5 x 63,5 x 1,5 cm

Grupo escultórico: 145 x 48 x 50 cm



Nauman, Bruce

Untitled

1993

Grafito sobre papel

57 x 77 cm



Nauman, Bruce

Violent Incident -Man- Woman Segment

1986

Video a color, sonido

30' (secuencia 28'')



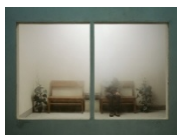
Sánchez Castillo, Fernando

Pegasus Dance

2008

Video XDCAM, color, sonido

11' 22''



Wei, Chen

A Foggy Afternoon

2011

Impresión de inyección de tinta sobre papel fotográfico Archival

150 x 200 cm



West, Franz

Together

2001

Aluminio lacado

Figura horizontal: 60 x 198 cm (Ø) | Figura vertical: 335 x 70 cm (Ø)

localización

Largo do Conde de Vila Flor
7000-804 Évora

Tel: (+351) 266 748 350

Fax: (+351) 266 737 145

Email: forumea@fea.pt

<http://www.fundacaoeugeniodealmeida.pt/forum/>

horarios

De martes a domingo, de las 10:00 a las 18:00

descargar imágenes:

https://www.dropbox.com/sh/wg0vekuk61la9q5/AAAyQNfW3DL9cpcx_Zach663a?dl=0