

¿En qué te fijarías? ¿Qué objetos te llaman más la atención de lo que te rodea? Estos objetos, estas cosas, son importantes ya que nos muestran lo que somos o lo que sentimos. Aquellos objetos que vemos y poseemos nos hablan de nuestra vida cotidiana y nuestras emociones, por ello aquí tenemos el resultado del enigma:

1					V			D				A		
2				F					N					
3								O	D					
4	M		T	-				K						
5			F						&			S	S	
6					T			S		D	M		D	
7			J			W		L						
8			F			C		A		S				

Solución: Lágrimas... *Las lágrimas de las cosas*

Estas lágrimas pueden ser de tristeza o de alegría y muestran cómo las cosas nos producen emociones y sentimientos o nos ayudan a pensar más sobre el mundo que nos rodea. Con esta solución ve al punto de encuentro, al inicio de la exposición donde, al lado de unos zapatos que se besan como enamorados, el poeta romano Virgilio nos dice... “¿Hay algún lugar en la tierra que no esté lleno de nuestros esfuerzos?...; hay lágrimas en las cosas y lo mortal conmueve el alma”. Piensa en ello.

EL ENIGMA DE LAS COSAS



Juego de pistas. Niños de 4 a 6 años

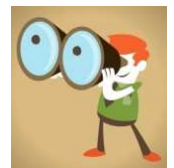
En este juego de pistas vamos a observar los objetos que hay en las obras, son cosas que podemos identificar ya que forman parte de nuestro día a día, pero que aquí los artistas nos presentan de una manera diferente.

Para resolver el enigma deberás buscar cosas en las fotografías y los vídeos por toda la exposición. Cuando las encuentres, después de haber leído la explicación, anota en cada pista el nombre y/o el apellido del artista y colócalo en el crucigrama que encontrarás al final, en el número que le corresponde jellos te ayudarán a descifrar el enigma!

Tienes que estar muy atento, pues para resolverlo necesitarás:

esta hoja de pistas, un lápiz y....

¡los ojos muy abiertos!



¿Estás preparado? Pues... ¡empezamos!

1. Comienza buscando un señor duchándose en un lugar muy extraño... ¡además se está afeitando y se lava los dientes! ¿Lo encuentras? ¿Dónde se está duchando?

Este artista, que estudió arquitectura y literatura, elige un sitio público para su aseo diario. Lo que hacemos en un sitio privado y buscando la intimidad, como ducharnos, lavarnos los dientes... él lo hace en lo alto de una torre. Transforma un sitio público en un espacio privado ¡Lo nunca visto!

Autor: 3. (Nombre) _____ **4.** (Apellido) _____

¡Muy bien! Has conseguido encontrar al señor y conocer el nombre del artista. Pasas al Nivel 2 en las salas inferiores del museo y tienes que encontrar...

2. ...una habitación de sombras... ¿Qué representan estas sombras? ¿Qué objetos hay en el espacio de la sala donde te encuentras? En la sala sólo faltan los personajes pero, ¿no serás tú? ¡Prueba!

La artista quiere que entremos en ese mundo de las sombras, de manera que podamos ver el interior de una habitación donde suceden cosas cotidianas: dos niñas juegan, una pareja discute, una mujer recoge los restos de una botella rota. Tú también puedes meterte en la obra. Entra en la cocina, haz algo que normalmente realices en ese espacio y ¡Conviértete en un actor de película!

Autor: 1. (Apellido) _____

3. La siguiente pista que te damos son dos cosas: unas tijeras y un cazo de cocina ¿Dónde están estos objetos?

¿Puedes resolver éste enigma? ¿Qué sensación te producen estas fotos? ¿Qué les falta? El artista ha escondido las palabras y los detalles para mostrarnos lo esencial. Busca la radio antigua, acaso ¿tiene botones?, la postal ¿tiene imagen?, o el calendario ¿números? ¿Qué ha dejado? Sólo aquello que nos permite identificar las cosas aunque estén incompletas, como hace nuestra memoria.

Autor: 6. (Nombre y Apellido) _____

4. Busca a una señora desnuda en una de las fotografías de la planta inferior.... Encuentra a la mujer y adivina dónde está ¡ya te encuentras más cerca de nuestra solución!

¿Qué hace esa señora ahí? ¿Qué te llama la atención? ¿Qué ves de extraño? Esta señora desnuda tiene un tamaño cinco veces mayor que el resto de las cosas y personas que la rodean. Representa la sabiduría, el conocimiento y la experiencia de la edad, como hacían los pintores antiguos, pero éstos no se atrevían a usar la imagen de una mujer ya mayor, arrugada y desnuda.

Autor: 7. (Nombre y Apellido) _____

¡Has conseguido pasar al Nivel 3! Ahora debes subir al piso superior y seguir las últimas pistas para resolver el enigma final. ¡Te has convertido en un experto detective!

5. Aquí tienes que encontrar un medio de transporte que utilizamos para viajar por todo el mundo...

¿Qué te parece este medio de transporte? ¿Está parado o en movimiento? ¿Lo ves igual que si lo vieras en la realidad? Esta obra la han creado dos artistas que fueron fotografiando todos los aeropuertos por los que viajaban, para hacernos ver como todos los aviones y todos los aeropuertos son iguales y hacernos sentir la monotonía de estos viajes.

Autor: 5. (Apellidos) _____ & _____

6. Ahora tienes que buscar bien entre las obras... Hay que encontrar un señor que carga con muchas cosas... se trata de un vendedor ambulante, ¡se encuentra más cerca de lo que piensas! ¿lo ves?

A su llegada a la ciudad de México desde Europa, el artista deambuló por las calles de esta ciudad como un extraño. Se fijó en este tipo de trabajadores, vendedores de la ciudad acarreado sus mercancías. Aquí además vemos otro tipo de obra... ¿Está fija? ¿Es siempre la misma? No, son muchas imágenes una detrás de otra, que crean la sensación de movimiento y de paso del tiempo. ¡Se trata de una proyección de diapositivas!

Autor: 8. (Nombre y Apellido) _____

7. Estás a tan sólo UNA PISTA de resolver este enigma... busca una prenda de vestir que rápido reconocerás pero que está muy escondida... ¡Un sombrero!

En la obra *Biblioteca del Artista*, el autor fotografía su propia estantería y la muestra como un resumen de su vida. Ahí están los libros que le gusta leer, recuerdos de sus viajes, juegos de mesa, archivadores con documentos y prendas de ropa que le son queridas... como el sombrero.

Autor: 2. (Apellido) _____