

[nota de prensa](#)

## APROXIMACIONES I

### Arte español contemporáneo en la Colección Helga de Alvear

El próximo **5 de Noviembre** se inaugura en el **Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear (Cáceres)**, la tercera exposición del Centro, realizada a partir de los fondos de la coleccionista. Con **Aproximaciones I** se inicia un ciclo de exposiciones a través del cual se pretende revisar desde diferentes ópticas el importante compromiso e implicación que la **Colección de la Fundación Helga de Alvear** tiene con el arte español contemporáneo. Este primer acercamiento, comisariado por **Rafael Doctor**, contiene obras del periodo **1975-2011**.

En ella se puede apreciar la gran riqueza de discursos y planteamientos que el arte español de los últimos años ha tenido y cómo se ven reflejados en la visión particular de esta colección, sin duda una de las más singulares e importantes que se han creado en nuestro país.

En el recorrido por las salas del Centro el espectador se encontrará con diferentes capítulos conceptuales, siempre de lectura abierta, en los que aparecerán separados diferentes autores que suponen pilares esenciales para comprender qué ha sido el arte en nuestro país en los últimos años.

La exposición arranca desde una particular sala de espera de un aeropuerto realizada por **Ester Partegàs** de la que despegan multitud de preguntas y planteamientos: **el coleccionismo, la oficialidad, o lo sensual y lo poético en la percepción**, rodean una gran sala dedicada a obras que dialogan de diferente forma con la complejidad de la naturaleza. La **planta -2** está dedicada a la pintura pop en sus dos vertientes esenciales en nuestro país. La **planta -1** muestra diferentes acercamientos conceptuales en los que prima el análisis crítico de nuestra sociedad y de nuestra historia. Finalmente, la **planta 1** contrapone, a través de sus dos grandes salas, obras que parten desde la gran diversidad de propuestas pictóricas con otras propiamente escultóricas concebidas desde diferentes planteamientos conceptuales y formales.

c e n t r o d e  
a r t e s v i s  
u a l e s f u n  
d a c i ó n h e  
l g a d e a l v  
e a r C Á C E R E S

Fundación Helga de Alvear  
Pizarro, 8 – 10003 Cáceres (España)  
Tel. +34 927 626 414 Fax +34 927 226 853  
general@fundacionhelgadealvear.es  
www.fundacionhelgadealvear.es

Entre tanto varias obras transversales se cruzarán en este recorrido que se ofrece como una aventura abierta a ser leída e interpretada de una forma diferente por cada uno de los visitantes, invitados a ser ellos los verdaderos artífices de la historia compleja pero fascinante y absolutamente viva que es el arte español contemporáneo.

En el marco de esta exposición tendrá lugar en 2012 el arranque de lo que será un **grupo de trabajo de investigación**, en el que diferentes historiadores y profesionales del arte trabajarán con el objetivo de conseguir un manual que refleje las diferentes vertientes del arte español contemporáneo. Un manual que pueda servir de referencia para todos aquellos que deseen acercarse a conocer y estudiar el complejísimo pero fascinante mundo que ha sido el arte español en los últimos años. Los principales críticos, teóricos y en general estudiosos de este periodo están citados en Cáceres para abordar un amplio **debate** que tendrá lugar los días **13, 14 y 15 de Enero de 2012** y contribuirá a la comprensión de lo que ha sido este periodo. Para llevar a cabo el proyecto, la **Fundación Helga de Alvear** trabajará al unísono con otras dos importantes instituciones culturales españolas: **Casa Encendida de Madrid y Cidade da Cultura de Santiago de Compostela**.

## Comisario

### Rafael Doctor Roncero (Calzada de Calatrava, Ciudad Real, 1966)

Gestor Cultural e historiador del arte. Estudió Historia del Arte en la Universidad de Castilla-La Mancha y en la Universidad Complutense. En 1998 creó y dirigió la revista *Apartado 14.479* y empezó a colaborar en diferentes medios de comunicación de arte contemporáneo. En 1991 es coordinador del proyecto *Cuatro Direcciones* en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid y al año siguiente empieza a colaborar con el Departamento de Exposiciones de la Comunidad de Madrid. Desde 1993 hasta 2000 estará a cargo de la programación de la sala de exposiciones del Canal de Isabel II de Madrid donde comisaria varias exposiciones de fotografía contemporánea y donde pondrá en marcha las *Jornadas de Estudio de la Imagen* de la Comunidad de Madrid, que dirigirá en sus primeras siete ediciones.

En 1997 asumirá la creación y dirección del *Espacio Uno* del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía de Madrid, donde estará hasta 2001 comisariando una veintena de exposiciones. Ese mismo año, en el marco de la Bienal de Venecia, comisariará la exposición *Ofelia y Ulises. En torno al arte español contemporáneo* y empezará a ser el encargado de la programación artística de la Casa de América de Madrid. Desde finales de 2002 hasta principios de 2009 pondrá en marcha y dirigirá el MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. Comisarió la *Noche en Blanco* de Madrid, en 2009, y la *Noche de Luna Llena* en Segovia, en 2011.

Desde octubre de 2009 a octubre de 2010 fue director de la Fundación Santander 2016.

En todos estos años ha impartido conferencias y cursos en Centros de Cultura y Universidades de España, Europa y Latinoamérica y ha sido jurado de los premios más importantes de arte nacionales así como autor de innumerables textos. En 2003 recibió la *Medalla del Mérito Civil* de parte del Ministerio de Asuntos Exteriores por su labor en la expansión de la cultura española. Es autor de la novela *Masticar los tallos de las flores regaladas* (Almuzara 2006) y de los libros *Una historia otra de la fotografía* (Taller de Arte, 2000) e *Historias de la fotografía* (Taller de Arte, 2002).

c e n t r o d e  
a r t e s v i s  
u a l e s f u n  
d a c i ó n h e  
l g a d e a l v  
e a r C Á C E R E S

Fundación Helga de Alvear  
Pizarro, 8 – 10003 Cáceres (España)  
Tel. +34 927 626 414 Fax +34 927 226 853  
general@fundacionhelgadealvear.es  
www.fundacionhelgadealvear.es

### [ficha técnica](#)

**EXPOSICIÓN:** APROXIMACIONES i. Arte Español Contemporáneo en la Colección Helga de Alvear

**COMISARIO:** Rafael Doctor

**ORGANIZA:** Fundación Helga de Alvear

**COLABORAN:** Junta de Extremadura, Ayuntamiento de Cáceres, Diputación Provincial de Cáceres, Universidad de Extremadura y Caja Extremadura.

### [fechas](#)

5 de Noviembre de 2011 a 20 de Mayo de 2012

[obras:](#) 118 obras en exposición

### [artistas:](#)

Ignasi Aballí | Pep Agut | Alfonso Albacete | Carlos Alcolea | Elena Asins | Miquel Barceló | Natividad Bermejo | José Manuel Broto | Miguel Ángel Campano | Daniel Canogar | Ángela de la Cruz | Equipo Crónica | Pepe Espaliú | Joan Fontcuberta | Alicia Framis | Jorge Galindo | Dora García | Ferrán García Sevilla | Luis Gordillo | José Guerrero | Federico Guzmán | Cristina Iglesias | Prudencio Irazabal | Carlos León | Eva Lootz | Rogelio López Cuenca | José Maldonado | Mitsuo Miura | Miquel Mont | Juan Luis Moraza | Felicidad Moreno | Juan Muñoz | Juan Navarro Baldeweg | Mabel Palacín | Pablo Palazuelo | Jesús Palomino | Ester Partegàs | Alberto Peral | Guillermo Pérez Villalta | Ana Prada | Gonzalo Puch | Manuel Quejido | Pedro G. Romero | Francesc Ruiz | Adolfo Schlosser | Santiago Serrano | José María Sicilia | Santiago Sierra | Susana Solano | Montserrat Soto | Juan Ugalde | Juan Uslé | Eulàlia Valldosera | Javier Vallhonrat | Darío Villalba Flórez

c e n t r o d e  
a r t e s v i s  
u a l e s f u n  
d a c i ó n h e  
l g a d e a l v  
e a r C Á C E R E S

Fundación Helga de Alvear  
Pizarro, 8 – 10003 Cáceres (España)  
Tel. +34 927 626 414 Fax +34 927 226 853  
general@fundacionhelgadealvear.es  
www.fundacionhelgadealvear.es

## I Jornadas de Arte Español Contemporáneo

Fechas: 13, 14 y 15 de Enero de 2012

Participantes: Juan Vicente Aliaga, David Barro, Estrella de Diego, Rafael Doctor, José Jiménez, María del Mar Lozano Bartolozzi, Oscar Alonso Molina, Rosa Olivares y Gloria Picazo

Inscripción previa

además:

visitas guiadas para grupos

Martes a Viernes, entre 10,00h y 13,00 h.

N.º máximo de asistentes: 30

Gratuitas | Es necesario reservar con una antelación mínima de 10 días

visitas generales comentadas

Todos los primeros jueves de mes, a las 18,00 h.

Gratuitas | No es necesario reservar

visitas temáticas

Todos los últimos jueves de mes, a las 18,00 h.

Gratuitas | No es necesario reservar

c e n t r o d e  
a r t e s v i s  
u a l e s f u n  
d a c i ó n h e  
l g a d e a l v  
e a r C Á C E R E S

Fundación Helga de Alvear  
Pizarro, 8 – 10003 Cáceres (España)  
Tel. +34 927 626 414 Fax +34 927 226 853  
general@fundacionhelgadealvear.es  
www.fundacionhelgadealvear.es

### localización

Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear

Calle Pizarro, 8

10003 Cáceres (España)

Tel. +34 927 626 414 Fax: +34 927 226 853

general@fundaciónhelgadealvear.es

www.fundacionhelgadealvear.es

### horarios

Martes a Sábado: 10:00-14:00 / 17:00-20:00

Domingo: 10:00-14:30

Cerrado todos los Lunes del año, excepto festivos y puentes nacionales

### contacto prensa:

Ana Domínguez

609449927

anadominguez@ya.com

Roberto Díaz

927 626414

roberto.diaz@fundacionhelgadealvear.es