

## Márgenes de silencio. Colección Helga de Alvear

Finalizada la primera fase de construcción del Centro de Artes Visuales de Cáceres con la rehabilitación y el acondicionamiento museográfico del edificio conocido como La Casa Grande, se abre al público con una selección de 115 obras de la colección Helga de Alvear producidas entre 1963 y 2009.

Estas obras tienen en común algunos caracteres esenciales de su identidad: la asociación de los propios márgenes perceptivos con el silencio que pueden llegar a transmitir desde la dimensión flexible de estos márgenes.

Gran parte de los lenguajes artísticos de nuestro tiempo, a partir de los años sesenta del siglo pasado, surgen de la representación fragmentaria, del pensamiento minimal, de las prácticas conceptuales y de las direcciones críticas y sociopolíticas. Todas las obras de la muestra participan, de forma aislada o desde posiciones que asimilan más de uno de estos lenguajes, del contexto de cambios que ha configurado la expresión artística de los últimos sesenta años.

La exposición trata de representar lo más fielmente posible la evolución del interés de Helga de Alvear y las afinidades que ha ido estableciendo en el contraste de su experiencia con la evolución de los procesos artísticos.

### artistas

Josef Albers | Helena Almeida | Nobuyoshi Araki | Art & Language | Elena Asins | Atelier van Lieshout | Shoja Azari | John Baldessari | Gabriele Basilico | Vanessa Beecroft | Joseph Beuys | Louise Bourgeois | Slater Bradley | Daniele Buetti | Pedro Cabrita Reis | Jan de Cock | Thomas Demand | Marlene Dumas | Elmgreen & Dragset | Equipo Crónica | Pepe Espaliú | Dan Flavin | Alicia Framis | Hamish Fulton | Carlos Garaicoa | David Goldblatt | Jack Goldstein | Rodney Graham | Andreas Gursky | Mona Hatoum | Carsten Höller | Jenny Holzer | Rebecca Horn | Roni Horn | Alfredo Jaar | Donald Judd | Isaac Julien | Anish Kapoor | Robert Kinmont | Jürgen Klauke | Imi Knoebel | Joseph Kosuth | Louise Lawler | Mark Leckey | Michel Majerus | Robert Mangold | Christian Marclay | Paul McCarthy | Jonathan Meese | Cildo Meireles | Gerhard Merz | Mariko Mori | Juan Muñoz | Jun Nguyen-Hatsushiba | Blinky Palermo | Philippe Parreno | Jack Pierson | Walid Raad. The Atlas Group | Jason Rhoades | Julian Rosefeldt | Thomas Ruff | Edward Ruscha | Robert Ryman | Gregor Schneider | Thomas Schütte | Santiago Serrano | Santiago Sierra | Robert Smithson | Montserrat Soto | Ettore Spalletti | Fiona Tan | Paul Thek | Wolfgang Tillmans | Cláudia Ulisses | Juan Uslé | Jeff Wall | Andy Warhol | Ai Weiwei | Rachel Whiteread

c e n t r o d e  
a r t e s v i s  
u a l e s f u n  
d a c i ó n h e  
l g a d e a l v  
e a r C Á C E R E S

# márgenes de silencio

COLECCIÓN HELGA DE ALVEAR

3 de junio 2010 / 9 de enero 2011

## Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear Cáceres:

### edificio

Está situado en los límites del casco antiguo de la ciudad histórica. Es una obra del periodo modernista, finalizado en 1910 con un proyecto del arquitecto Francisco de la Pezuela y Ramírez.

El Centro de Artes Visuales de Cáceres ocupa en sus comienzos el edificio remodelado con el que se cierra la primera fase del proceso constructivo previsto hasta alcanzar su totalidad con un edificio de nueva planta. El estudio Tuñón+Mansilla arquitectos son los autores de la remodelación del inmueble modernista y del proyecto de ampliación de la segunda fase, cuya ejecución se extenderá por el solar de la finca colindante (Pizarro 10) y la superficie limitada por el edificio recién remodelado y la calle Camino Llano.

Hasta el final de las obras de la segunda fase la actividad del centro se desarrollará de manera ininterrumpida en los espacios disponibles y en este intervalo de tiempo se llevará a cabo un programa de exposiciones y de actividades relacionadas con ellas.

### objetivos

Helga de Alvear decidió hace tiempo compartir su colección con la sociedad y convertirla en el marco de referencia de un proyecto encaminado a la difusión, producción, investigación y educación relacionados con la creación visual contemporánea. La iniciativa fue acogida favorablemente por la Junta de Extremadura y, de acuerdo con otras instituciones de la Comunidad, Ayuntamiento y Diputación de Cáceres, Universidad y Caja de Ahorros de Extremadura, se creó en 2006 la Fundación Helga de Alvear con unos objetivos:

Difundir los fondos de la colección Helga de Alvear mediante exposiciones, intercambios, publicaciones y soportes informáticos. Promover, fomentar e investigar la producción de las artes visuales de nuestro tiempo en todos los aspectos relacionados con ellas. Establecer los criterios de funcionamiento del Centro de Artes Visuales de Cáceres, gestionarlo y programar sus actividades. Conservar los fondos de la colección, incrementarlos de acuerdo con unos principios de universalidad, apertura a la experimentación y a la variedad de lenguajes más significativos de la actividad artística en cada momento.

El Centro de Artes Visuales de Cáceres, regido por la Fundación Helga de Alvear, es el espacio en el que tendrán lugar estas actuaciones orientadas a una doble finalidad: convertirse en un centro de referencia internacional y hacerlo con plena participación de todos mediante la contemplación, la crítica, la educación y la actitud creativa.

### horarios

4 de Junio: 10:00-14:00 / 18:00-21:00  
5 de Junio: 10:00-14:00

Martes a Sábado:

6 de Junio a 30 de Septiembre: 10:00-14:00 / 18:00-21:00  
Octubre a 9 de Enero de 2011: 10:00-14:00 / 17:00-20:00

Domingos: 10:00-14:30

Cerrado todos los Lunes del año y los días 25 de Diciembre y 1 de Enero

### entrada gratuita

### localización

Centro de Artes Visuales Fundación Helga de Alvear  
Calle Pizarro, 8  
10003 Cáceres (España)  
Tel. +34 927 626 414 Fax: +34 927 226 853  
general@fundacionhelgadealvear.es  
www.fundacionhelgadealvear.es