



Aproximaciones I

Arte español contemporáneo en la Colección Helga de Alvear
6 de noviembre de 2011/ 20 de mayo de 2012

Approaches I

Contemporary Spanish Art in Helga de Alvear Collection
6 November 2011/ 20 May 2012

APPROACHES I

Contemporary Spanish Art in Helga de Alvear Collection

A project curated by Rafael Doctor

Approaches I is the first of a new series of exhibitions which aim to explore the Helga de Alvear Foundation Collection's commitment and engagement with Spanish contemporary art from a variety of different perspectives. This first "approach", curated by Rafael Doctor, features works from 1975-2011.

In this exhibition visitors can appreciate the rich range of arguments and approaches employed by Spanish art in recent years and how these has been reflected in the specific personality of this collection, undoubtedly one of the most singular and important collections ever created in Spain.

While the collection was in the process of being made, Spanish contemporary art was never regarded as a separate category of its own, but rather as a group of voices who were, deservedly, a part of western art.

As visitors walk through the rooms of the Centre they will come across a number of different conceptual sections, invariably open to interpretation, into which various artists –the crucial pillars for understanding the nature of art made in Spain in recent times– have been placed separately.

The exhibition starts off in a peculiar airport waiting room made by Ester Partegàs which raises a host of questions and ideas about collecting and officialdom, and about the sensual and poetic aspects of perception. These questions and ideas also pervade a large room nearby devoted to works discussing the complexity of nature in many different ways. On floor -2 is set aside for Pop art painting and for the two principal styles of this genre to be found in Spain. On display on floor -1 are various conceptual approaches that highlight a critical analysis of Spanish society and history. Lastly, in two large rooms on floor 1 works of art based on a wide range of pictorial approaches are contrasted with sculptural pieces conceived with different conceptual and formal notions.

Amongst these works, a few other pieces have been interspersed transversally across the exhibition layout. Accordingly, a visit to this exhibition is an open-ended adventure to be read and interpreted differently by each visitor, who are encouraged to be the real actors in this complex, fascinating and absolutely thriving story about Spanish contemporary art.

APROXIMACIONES I

Arte español contemporáneo en la Colección Helga de Alvear

Un proyecto comisariado por Rafael Doctor

Con Aproximaciones I se inicia un ciclo de exposiciones a través del cual se pretende revisar desde diferentes ópticas el importante compromiso e implicación que la Colección de la Fundación Helga de Alvear tiene con el arte español contemporáneo. Este primer acercamiento, comisariado por Rafael Doctor, contiene obras del periodo 1975-2011.

En ella se puede apreciar la gran riqueza de discursos y planteamientos que el arte español de los últimos años ha tenido y cómo se ven reflejados en la visión particular de esta colección, sin duda una de las más singulares e importantes que se han creado en nuestro país.

Durante el tiempo de configuración de la colección nunca se pensó en entender el arte español contemporáneo como un apartado propio sino como un conjunto de voces que formaban por pleno derecho parte del arte contemporáneo occidental.

En el recorrido por las salas del Centro el espectador se encontrará con diferentes capítulos conceptuales, siempre de lectura abierta, en los que aparecerán separados diferentes autores que suponen pilares esenciales para comprender qué ha sido el arte en nuestro país en los últimos años.

La exposición arranca con la muestra de una particular sala de espera de un aeropuerto realizada por Ester Partegàs de la que despegan multitud de preguntas y planteamientos: el coleccionismo, la oficialidad, o lo sensual y lo poético en la percepción, rodean una gran sala dedicada a obras que dialogan de diferente forma con la complejidad de la naturaleza. La planta -2 está dedicada a la pintura pop en sus dos vertientes esenciales en nuestro país. La planta -1 muestra diferentes acercamientos conceptuales en los que prima el análisis crítico de nuestra sociedad y de nuestra historia. Finalmente, la planta 1 contrapone, a través de sus dos grandes salas, obras que parten desde la gran diversidad de propuestas pictóricas con otras propiamente escultóricas concebidas desde diferentes planteamientos conceptuales y formales.

Entre tanto varias obras transversales se cruzarán en este recorrido que se ofrece como una aventura abierta a ser leída e interpretada de una forma diferente por cada uno de los visitantes, invitados a ser ellos los verdaderos artífices de la historia compleja pero fascinante y absolutamente viva que es el arte español contemporáneo.

c e n t r o d e
a r t e s v i s
u a l e s f u n
d a c i ó n h e
l g a d e a l v
e a r C Á C E R E S

I Jornadas Arte Español Contemporáneo

1st Conference Contemporary Spanish Art

Fechas Dates: 13 -15 Enero January 2012

Inscripción previa Previous reservation

Visitas para Grupos Guided Visits

Martes a Viernes Tuesday to Friday 10:00 – 13:00

N.º máximo de asistentes Groups maximum of 30

Gratuitas | Es necesario reservar con una antelación mínima de 10 días Free admission | To get a guided visit, please phone (10 days in advanced)

Localización Address

Calle Pizarro, 8

10003 Cáceres (España Spain)

Tel. +34 927 626 414 Fax: +34 927 226 853

general@fundacionhelgadealvar.es

www.fundacionhelgadealvar.es

Visitas Generales Comentadas General

Guided Visits

Todos los primeros jueves de mes Every first

Thursday of the month, 18:00

Gratuitas | No es necesario reservar

Free admission | No reservation is needed

Horarios Opening Hours

Martes a sábado Tuesday to Saturday:

10:00-14:00 / 17:00-20:00

Domingo Sunday: 10:00-14:30

Cerrado todos los lunes excepto festivos y puentes nacionales Closed on Mondays except festive days and national bank holidays

Visitas Temáticas Thematic Guided Visits

Todos los últimos jueves de mes Every last Thursday of the month, 18:00

Gratuitas | No es necesario reservar

Free admission | No reservation is needed

Entrada Gratuita Free Admission