

Casa Grande

La Casa Grande es un edificio de vivienda entre medianeras encargado por D. Eduardo Gutiérrez Cedrún al arquitecto leonés Francisco de la Pezuela y Ramírez, quien obtuvo con este proyecto la Tercera Medalla de Arquitectura en la Exposición Nacional de Bellas Artes de 1908. Si bien la finalización de la Casa Grande data de 1910.

Se trata de una casa típica de la alta burguesía donde se intentó estilísticamente aunar, en una mezcla ecléctica, su enclave en el límite del casco histórico –a través de una apariencia de casa fuerte medieval de sillería granítica, almenada y flanqueada por dos cuerpos a modo de torreones–, con la ascendencia montañesa de su propietario –como muestra el alero sobresaliente–, y al mismo tiempo introducir algunos elementos modernistas.

Desarrollada en profundidad sobre un acusado desnivel en el terreno, lo que le hace duplicar el número de plantas en la zona posterior, la vivienda se caracteriza por la apariencia sólida y monumental de la fachada principal, organizada en U, que contrasta con la ligereza de escaleras, vanos y galerías de la fachada posterior. En ambas, un evidente interés por la diversidad tipológica de los vanos y por la creación de ritmos y correspondencias entre ellos confiere una nota distintiva y ecléctica al edificio. Las diversas dependencias se distribuían alrededor de un patio central, abierto, recuperando así también la memoria de los palacios del casco histórico de la ciudad.

Sin embargo, la vivienda original –cuyos primeros proyectos datan de 1905– fue objeto a lo largo de su historia de sucesivas transformaciones (como la remoción del suelo de mampostería y cerámica del zaguán por cantería) para adaptarla a las necesidades cotidianas de la familia o adecuarla a otras funciones. Entre ellas caben citar las profundas remodelaciones realizadas en 1952, cuando las ventanas abalaustradas del piso inferior del patio se transformaron en vanos de entrada con escaleras, la inclusión de techos artesonados de escayola simulando madera o el traslado de la capilla neogótica desde la planta principal al lugar que la portería ocupaba en el piso bajo, añadiendo decoración neogótica de escayolas. Además, en 1977, tuvieron lugar otras transformaciones, en especial en la fachada posterior, cuando se destruye la galería superior de hierro y cristal; eliminación

que, con la sustitución de la escalera original, vendría a desvirtuar el trazado original de la zona trasera. Proceso de alteración y aditamentos que continuaría posteriormente con la adquisición de la Casa Grande por parte de la Universidad de Extremadura y la atribución de nuevas funciones (Escuela de Informática y Obras Públicas, Servicios administrativos del Rectorado de la UEX).

Antes de la inauguración del Centro de Artes Visuales, el 3 de Junio de 2010, fue objeto de un profundo trabajo de rehabilitación, autoría de la reconocida pareja de arquitectos Emilio Tuñón y Luis M. Mansilla, que va desde la limpieza de elementos no originales a la consolidación, restauración y adaptación a las nuevas funciones museísticas a las que el edificio se destina. El criterio de intervención arquitectónica pretende conciliar el respeto al edificio con las necesidades de su uso como centro expositivo y propiciar espacios neutros que permitan la exposición y, al mismo tiempo, respeten las necesidades museográficas de conservación de las obras de arte.

Aunque temporalmente y hasta la construcción del nuevo edificio, la Casa Grande tendrá funciones esencialmente expositivas, está concebido fundamentalmente para albergar los servicios administrativos del Centro de Artes Visuales y zonas de atención al público, como la recepción, el Centro de Documentación o la zona de talleres. Si bien mantendrá áreas de exposición.

Ficha técnica

Arquitectos

Tuñón + Mansilla Arquitectos

Colaboradores

Matilde Peralta, Carlos Martínez de Albornoz, Ana del Arenal, María Langarita, Anna Partenheimer, Jorge Ruiz Boluda, Arabella Masson

Ingenieros principales

J.G.

Alfonso Gómez Gaité

Ingenieros civiles

Sancho Páramo

Superficies

Total

Casa Grande

Construída: 2.900 m²

Casa Grande

Planta cota +439,68

Vestíbulo de acceso	33,8 m ²
Circulaciones	37,3 m ²
Escalera	17,9 m ²
Almacén	65,1 m ²
Montacargas	11,5 m ²
Instalaciones	134,0 m ²

Planta cota +433,32

Circulaciones	107,7 m ²
Biblioteca	154,3 m ²
Escalera	32,5 m ²
Aseo	5,6 m ²
Depósito	35,6 m ²
Vestuarios	23,0 m ²
Patio vestuarios	11,0 m ²
Insta	
Instalaciones	117,4 m ²
Patio de instalaciones	12,5 m ²
Almacén	25,8 m ²

Planta cota +447,64

Vestíbulo	54,5 m ²
Sala multiusos	163,8 m ²
Circulación	102,7 m ²
Escaleras	55,8 m ²
Aseos	7,7 m ²
Administración	134,1 m ²
Instalaciones	22,7 m ²
Patio de instalaciones	13,6 m ²

Planta cota +451,88

Circulación	113,1 m ²
Salas de exposiciones	349,0 m ²
Aseo	6,1 m ²
Escaleras	12,2 m ²
Instalaciones	9,9 m ²

Planta cota +456,26

Talleres	57,1 m ²
Instalaciones	450,0 m ²