

PROGRAMA DIDÁCTICO 2015-2016

CENTRO DE ARTES VISUALES FUNDACIÓN HELGA DE ALVEAR CÁCERES

Fechas:

El **Programa Didáctico 2015-2016** del Centro de Artes Visuales se inaugurará en septiembre de 2015 y finalizará en junio de 2016. Durante este tiempo se organizarán una serie de actividades educativas y se elaborará material didáctico para acompañar a cada una de las exposiciones celebradas en el Centro durante este tiempo.

En el primer trimestre podréis visitar y trabajar a partir de:

Exposiciones:

... y el tiempo se hizo

hasta el 3 de abril de 2016

Las nuevas directrices de movilidad, velocidad e instantaneidad impuestas por los modos de vida contemporáneos y las nuevas tecnologías han modificado profundamente nuestra percepción y experiencia del tiempo. Ante la necesidad de revisar su representación, los artistas se han refugiado en una concepción del tiempo como construcción del ser y en su experimentación poética o política, realizando obras que, como las que integran esta exposición, directa o indirectamente, literal o metafóricamente, poseen una dimensión temporal, como objetivo primero o al servicio de presupuestos e intereses de índole diversa.

Monumento, máquina. Jorge Ribalta

hasta el 10 de enero de 2016

Exposición monográfica del artista Jorge Ribalta (Barcelona, 1963), que recorre sus últimos cinco años de trabajo a partir de la selección de tres series fotográficas realizadas en este período: *Laocoonte salvaje*, 2010-2011, propiedad de la Colección Helga de Alvear, *Scrambling*, 2011 e *Imperio (o K.D.)*, 2013-2014. A través de ellas Jorge Ribalta se propone explorar los mecanismos mediante los cuales se construye y perpetúa el mito del monumento. El recorrido por estas series pone de relieve el doble compromiso crítico de su trabajo: por un lado, con la idea de documental, su historia y su actualidad; por otro lado, con la idea de monumento, en particular con la producción histórica de un discurso sobre la identidad nacional en España a través del patrimonio cultural y los monumentos históricos.

c e n t r o d e
a r t e s v i s
u a l e s f u n
d a c i ó n h e
l g a d e a l v
e a r C Á C E R E S

Fundación Helga de Alvear
Pizarro, 8 - 10003 Cáceres (España)
Tel. +34 927 626 414 Fax +34 927 226 853
general@fundacionhelgadealvear.es
www.fundacionhelgadealvear.es

Jean-Marc Bustamante. Espacios transitorios del 22 de enero de 2015 hasta el 14 de febrero de 2017

Exposición monográfica sobre el artista francés **Jean-Marc Bustamante**, quien ocupa uno de los lugares más destacados dentro del arte europeo contemporáneo desde que en 1977 iniciara una singular obra fotográfica que buscó conquistar un lugar plenamente artístico para la fotografía. Junto a esta disciplina surgen esculturas y pinturas sobre metacrilato en un proyecto aparentemente asistemático que, bajo su heterogeneidad, configura uno de los más sólidos, coherentes y unitarios programas artísticos de la actualidad.

Bajo el título **Espacios transitorios**, esta exposición reúne un nutrido y diverso conjunto de obras pertenecientes a la Colección Helga de Alvear, que permite realizar un recorrido por algunos de los momentos más importantes de su trayectoria: desde la serie *Tableaux (Cuadros)* que lo lanzó internacionalmente, hasta sus fotografías de los lagos suizos, *L.P.*, pasando por los humanizados conjuntos urbanos de *S.i.M. - Something is Missing (Algo falta)*. Series fotográficas que dialogan e interpelan a los espontáneos dibujos transferidos sobre metacrilato de *Panoramas* o las silentes esculturas de *Mesas*.

Actividades:

Educación Infantil:

VISITA - JUEGO

En busca del "Cocinero" perdido

Visita-juego en la que "Cocinero" se encuentra perdido en la exposición ... *y el tiempo se hizo*. Los más pequeños deberán encontrarlo y para ello tendrán que localizar, guiados por la marioneta de "Tableta", diversos objetos presentes en las obras de arte.

La actividad tiene como objetivos principales:

- Familiarizar a los alumnos con un entorno museístico y expositivo.
- Reforzar la capacidad de análisis y observación de obras de arte.
- Impulsar la participación y la expresión oral del alumno mediante la interpretación de las obras.
- Introducirles en el arte contemporáneo y sus diversos medios.
- Participación e implicación colectiva en un relato de ficción.

Duración: desde 45 minutos a 1:30 h. (según necesidad del grupo)

Destinatarios: Destinada a grupos de educación infantil que apliquen el método "*Cocinero y Tableta ¡Qué gran receta!*" pero con posibilidad de adaptarlo a cualquier otro.

Horario: de Martes a Viernes en horario de mañana, entre las 10:00 y las 14:00 h.

Gratuito | Reserva previa

Educación Primaria, Secundaria y Bachillerato:

VISITAS COMENTADAS

Recorridos guiados a las exposiciones de arte contemporáneo ... *y el tiempo se hizo* (hasta 3 de abril de 2016), de fotografía *Monumento, máquina*, del artista español Jorge Ribalta (hasta el 10 de enero de 2016), y desde enero de 2015 a la exposición de *Jean-Marc Bustamante. Espacios transitorios*.

Duración: desde 45 minutos a 1:30 h. (según necesidad del grupo)

Destinatarios: público escolar (desde educación primaria hasta nivel universitario), público adulto, profesores, familias, colectivos con necesidades especiales, etc.

Horario: de Martes a Viernes en horario de mañana, entre las 10:00 y las 14:00 h.

Gratuito | Reserva previa

TALLERES

Aprender jugando, experimentando, creando, construyendo, comunicando es probablemente la manera más eficaz, agradable y natural de adquirir conocimientos. Esto es lo que el Centro ofrece a grupos concertados procedentes de colegios e institutos a través de este programa. Los talleres están precedidos por el análisis de una o varias obras que introducen aspectos que los niños o los jóvenes desarrollan a continuación en los talleres. El taller se puede combinar o no con una visita guiada a la exposición. Hasta el 3 de abril estos son los talleres que os ofrecemos:

De 6 a 12 años (adaptables a educación infantil)

- *Escultores geométricos*, a partir de la obra *Sin título*, de José Pedro Croft.
- *Cineastas por un día*, a partir de la obra *Something More*, de Tracey Moffatt.
- *Nos transformamos en otros*, a partir de la obra *Einstein 2*, de Yasumasa Morimura.
- *Tipógrafos creativos*, a partir de la obra *Before / After*, de James Rosenquist.

De 13 a 18 años

- *¿Es neutral la fotografía?*, a partir de la obra *Exposure #36: Munich Studio, 09.26.05, 2:34 p.m.*, de Barbara Probst.

Duración: desde 45 minutos hasta 1:30 h. (según necesidad del grupo)

Destinatarios: público escolar de 3 a 18 años

Horario: de Martes a Viernes en horario de mañana, entre las 10:00 y las 14:00 h.

Gratuito | Reserva previa

JUEGO DE PISTAS

Material pedagógico para visitar individualmente o en grupo la exposición, aprender y completar la formación estética de los alumnos a través del juego que les proponemos.

Duración: 1:30 hora [horas de inicio para grupos: 10:00; 11:00; 12:00]

Destinatarios público escolar (de 4 a 12 años)

c e n t r o d e
a r t e s v i s
u a l e s f u n
d a c i ó n h e
l g a d e a l v
e a r C Á C E R E S

Fundación Helga de Alvear
Pizarro, 8 - 10003 Cáceres (España)
Tel. +34 927 626 414 Fax +34 927 226 853
general@fundacionhelgadealvear.es
www.fundacionhelgadealvear.es

Además...

PROGRAMAS EDUCATIVOS EN CONTINUIDAD

La educación estética no se agota con la visita ocasional al Centro y necesita una continuidad que permita al arte transformarse en un elemento más de la vida cotidiana de los niños y los jóvenes. Por ello, hemos creado esta nueva vía educativa. Se trata de la planificación de tres visitas anuales con actividades complementarias durante cada uno de los años que abarca un ciclo completo (infantil, primaria, ESO, Bachillerato). A través de ellas, además de los objetivos curriculares específicos que cada profesor establezca, se explorarán aspectos relacionados con el arte, con el museo como institución y se procurará el interés y la fidelización del niño al mundo del arte y la cultura. Para ello se seleccionarán entre los interesados cinco grupos pertenecientes a centros de educación de la Comunidad de Extremadura, preferiblemente en el primer año de uno de los ciclos mencionados.

Con el fin de evitar aglomeraciones de última hora, desde ahora pueden ya pedir fecha y hora de visita en el teléfono [927 626414](tel:+34927626414) o en el correo electrónico general@fundacionhelgadealvear.es. Si está interesado en los Programas en Continuidad comuníquenoslo a través de los mismos contactos.

c e n t r o d e
a r t e s v i s
u a l e s f u n
d a c i ó n h e
l g a d e a l v
e a r C Á C E R E S

Fundación Helga de Alvear
Pizarro, 8 - 10003 Cáceres (España)
Tel. +34 927 626 414 Fax +34 927 226 853
general@fundacionhelgadealvear.es
www.fundacionhelgadealvear.es

Si eres profesor de inglés o portugués, tenemos ofertas para ti. ¡Aprovecha esta oportunidad!

Visitas comentadas

Recorridos guiados en inglés/portugués a la exposición de arte contemporáneo *...y el tiempo se hizo*. Este programa te permitirá experimentar la exposición en otra lengua.

Talleres

Usando métodos divertidos e interesantes queremos enseñar inglés/portugués a los niños mientras crean y hacen sus obras de arte. En este taller no sólo se transmitirán a los niños conceptos básicos en inglés/portugués, sino que también se les aportará herramientas para expresarse por sí mismos de una manera creativa y productiva al tiempo que aprenden acerca de materiales y técnicas usadas en el arte contemporáneo. Nuestro objetivo es enseñarles a ver y pensar acerca del mundo que les rodea.

Destinatarios: público escolar (educación primaria y secundaria)

Duración: desde 45 minutos a 1:30 hora

Horario: Martes a Viernes, de 10:00-14:00 h.

Gratuito | Reserva previa

If you are an English professor, we have a special offer for you. Take advantage of this opportunity!

Guided Tours in English

We will offer guided tours specifically in English through the exposition of contemporary art *...And There Was Time*. This offer will allow you to experience the exhibit in another language.

Workshops in English

By using different fun and engaging methods we aim to teach young children English while they are creating and making art of their own. This workshop will not only teach children basic concepts in English, it will also teach them to express themselves in a creative and productive way while learning about different materials and methods used in modern art. Our goal is to teach children to see and think about the world around.

Recipients: primary and secondary school students

Duration: 45 minutes to 1 hour and 30 minutes

Hours: Tuesday to Friday from 10:00 am to 2:00 pm

Free | Previous reservation needed

c e n t r o d e
a r t e s v i s
u a l e s f u n
d a c i ó n h e
l g a d e a l v
e a r C Á C E R E S

Fundación Helga de Alvear
Pizarro, 8 - 10003 Cáceres (España)
Tel. +34 927 626 414 Fax +34 927 226 853
general@fundacionhelgadealvear.es
www.fundacionhelgadealvear.es

Se você é professor de
português, temos
ofertas para si.
iAproveite esta
oportunidade!

Visitas orientadas

Percursos orientados em português à exposição de arte contemporânea *...e o tempo foi feito!*. Este programa permitirá aos seus alunos experimentar a exposição noutra língua.

Ateliers

Usando métodos divertidos e interessantes queremos ensinar português às crianças enquanto elas criam e fazem as suas próprias obras. Este atelier não só ensinará aos miudos conceitos básicos em português, mas também aportar-lhes-á recursos para expresarse por si próprios de uma maneira criativa e produtiva enquanto aprendem sobre os materiais e as técnicas empregues na arte contemporânea. O nosso objectivo é ensinar-lhes a ver e reflectir sobre o mundo à sua volta.

Destinatários: grupos escolares (ensino básico e secundário)

Duração: de 45 minutos a 1:30 hora

Horário: de terça a sexta-feira, das 10:00 às 14:00 h

Gratuitas | Marcação prévia

Normas y recomendaciones:

Antes de la visita:

- Repasar las normas y recomendaciones del Centro con los alumnos/miembros del grupo;
- Llegar a la recepción unos minutos antes de la hora definida para que el grupo se pueda organizar y comenzar a la hora prevista;
- No llevar comida o bebida al museo; los chicles también están prohibidos;
- Dejar los paraguas en los paragüeros situados antes de las escaleras;
- Dejar, si es posible, las mochilas en los autobuses, si no, entregarlas en el guardarropa;
- Poner los teléfonos móviles en modo silencio antes de entrar en el museo.

Durante la visita:

- No hablar alto;
- No molestar las visitas de otros grupos;
- No correr;
- No empujar;
- No tocar las obras ni el mobiliario de exposición;
- No apoyarse en las paredes;
- No separarse del grupo
- La utilización de materiales de dibujo está reservada a las actividades y talleres dirigidos por personal del Centro de Artes Visuales;
- Sólo está permitido realizar fotografías sin flash;
- En el marco del desarrollo de actividades educativas se puede prohibir hacer fotografías si el Centro considera que perturba la realización de las actividades.
- Los profesores/acompañantes son responsables por el comportamiento y seguridad del grupo, en ninguna situación el Centro asume esa responsabilidad.